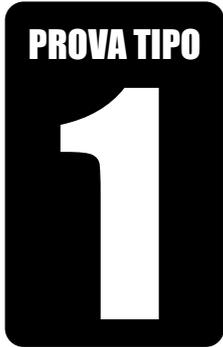




PROJOVEM URBANO

Município de Maceió - AL
Secretaria Municipal de Educação

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - 2014



Cargo (Nível Médio – NM):

Código: 3

MONITOR DE ATIVIDADE PRÁTICA TURISMO E HOSPITALIDADE

Provas de Português, Raciocínio Lógico,
Didática de Ensino e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do Caderno de Questões é o mesmo da etiqueta da banca e da Folha de Respostas de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **2 horas e 30 minutos**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na Folha de Respostas de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



PORTUGUÊS

1. De acordo com a gramática normativa, o sujeito simples é aquele que tem apenas um núcleo, ao contrário do sujeito composto que é constituído de mais de um núcleo. Assinale a alternativa em que o sujeito da(s) oração(ões) é apresentado como sujeito composto.

- A) “É estupidez pedir aos deuses aquilo que se pode conseguir sozinho.”
- B) “A amizade e a lealdade residem numa identidade de almas raramente encontrada.”
- C) “A justiça é a vingança do homem em sociedade, como a vingança é a justiça do homem em estado selvagem.”
- D) “As pessoas felizes lembram o passado com gratidão, alegram-se com o presente e encaram o futuro sem medo.”
- E) “A morte não é nada para nós, pois, quando existimos, não existe a morte, e quando existe a morte, não existimos mais.”

A questão 2 refere-se ao texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=os+pesco%C3%A7udos/>>. Acesso em: 21 ago. 2014

2. Pelas falas dos personagens apresentadas nos balões do texto acima, o autor pretende mostrar aos leitores, principalmente:

- A) um comentário sobre uma notícia.
- B) uma crítica ao discurso jornalístico.
- C) uma oposição entre o discurso e a prática.
- D) uma reflexão sobre regras de boas maneiras.
- E) uma situação de comunicação no ambiente de trabalho.

3. No contexto do período: “O pessimista se queixa do vento, o otimista espera que ele mude e o realista ajusta as velas.” (William George Ward), o verbo “ajustar” classifica-se, quanto à regência, como

- A) verbo pronominal, porque exige complemento.
- B) verbo intransitivo, porque não admite complemento.
- C) verbo bitransitivo, porque pede objeto direto e objeto indireto.
- D) verbo transitivo indireto, porque exige complemento com preposição.
- E) verbo transitivo direto, porque exige complemento sem preposição.

A questão 4 refere-se ao texto abaixo.

Você sabia... que a expressão “elefante branco” tem origem lá na distante Tailândia?

Pois é...

Tal expressão tem o sentido de presente incômodo ou algo inútil, mas dispendioso. Segundo consta, no antigo reino de Sião (daí o adjetivo *siamês*), atual Tailândia, o rei costumava presentear cortesãos chatos e inconvenientes com elefantes brancos. Por ser presente real, o paquiderme não podia ser recusado nem vendido e, como era considerado sagrado, não podia ser utilizado em qualquer tipo de trabalho. Muito menos ser sacrificado. Além disso, deveria ser bem tratado e enfeitado, já que o soberano tinha o desagradável hábito de surpreender o presenteado com visitas “incertas” para verificar como ia a saúde do presente oferecido. Assim, o elefante, que tem vida longa, dava muita despesa e nenhum retorno, ou seja, não possuía qualquer utilidade para quem o recebia. Era mesmo autêntico “elefante branco”.

Disponível em: <www.pauloherndes.pro.br/vocesabia>. Acesso em: 21 ago. 2014.

4. Nos enunciados abaixo, retirados do texto, há apenas um em que o uso da vírgula pode ser justificado pela separação de uma expressão gramatical de caráter explicativo. Assinale-o.

- A) “Assim, o elefante, que tem vida longa,”
- B) “dava muita despesa e nenhum retorno, ou seja, não possuía qualquer utilidade para quem o recebia.”
- C) “no antigo reino de Sião (daí o adjetivo *siamês*), atual Tailândia, o rei costumava presentear cortesãos chatos e inconvenientes com elefantes brancos.”
- D) “Por ser presente real, o paquiderme não podia ser recusado nem vendido e, como era considerado sagrado, não podia ser utilizado em qualquer tipo de trabalho.”
- E) “Além disso, deveria ser bem tratado e enfeitado, já que o soberano tinha o desagradável hábito de surpreender o presenteado com visitas “incertas” para verificar como ia a saúde do presente oferecido.”

A questão 5 refere-se ao texto abaixo.

AS HÍADES

As Híades eram filhas de Atlas e meias-irmãs das Plêiades. Eram tidas como as estrelas propiciadoras da chuva, pois estavam sempre visíveis em princípios de maio e novembro, uma época de chuvas abundantes. Eram em número de seis. Quando ainda bebê, Dionísio foi entregue por Zeus aos cuidados das Híades, e, para recompensá-las por sua dedicação, o maior dos deuses deu-lhes um lugar entre as estrelas.

HAMILTON, Edith. Mitologia. São Paulo, Fontes, 1992. p. 452.

5. No processo de coesão textual, as retomadas são estabelecidas através de processos referenciais de repetição ou substituição. No texto acima, as expressões “as estrelas propiciadoras da chuva” e “o maior dos deuses” substituem palavras anteriores, apresentando-se, respectivamente, como referências nominais para

- A) Atlas e Zeus.
- B) Atlas e Dionísio.
- C) Híades e Zeus.
- D) Plêiades e Zeus.
- E) Plêiades e Híades.

A questão 6 refere-se ao texto abaixo.

Os macacos contra-atacam



“Planeta dos Macacos: O Confronto” dá continuidade à “Planeta dos Macacos – A Origem”, que apresentou a história do cientista Will Rodman, inventor de uma droga capaz de tornar os primatas altamente inteligentes. Na nova produção dez anos se passaram e o macaco César é o líder de uma colônia de primatas ameaçada pelos poucos humanos que sobreviveram a uma epidemia mundial de gripe símia. Os efeitos especiais, que chegam à perfeição, foram realizados pelos estúdios da empresa neozelandesa Weta Digital, a mesma de “O Hobbit” e “Avatar”.

Ana Weiss. ISTOÉ Edição 2330, 18.Jul.14 – EM CARTAZ: Cinema. Disponível em: <<http://www.istoem.com.br>>. Acesso em: 20 ago. 2014.

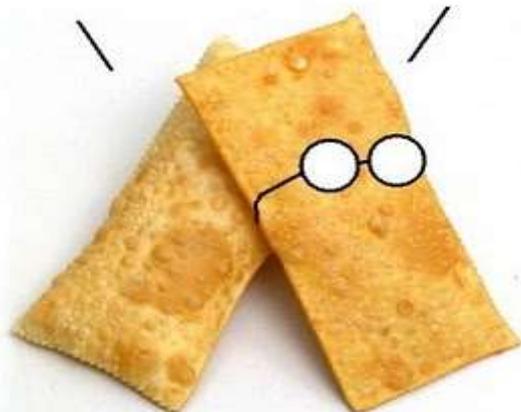
6. Os textos estão sempre relacionados às demandas de comunicação e possuem tema e forma composicional. Diante disso, assinale a alternativa que classifica o texto acima quanto aos aspectos relacionados ao tipo, ao gênero textual e à esfera de atividade.

- A) tipo descritivo, gênero textual sinopse, esfera cultural.
- B) tipo descritivo, gênero textual relato pessoal, esfera cultural.
- C) tipo argumentativo, gênero textual artigo, esfera do trabalho.
- D) tipo narrativo, gênero textual fábula, esfera acadêmica.
- E) tipo expositivo, gênero textual notícia, esfera cotidiana.

A questão 7 refere-se a charge abaixo.

Pois então, doutor, às vezes
me sinto como se eu tivesse
um grande vazio interior

Entendo... você já tentou
um recheio de carne?



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=charges>>. Acesso em: 20 ago. 2014.

7. Assinale a alternativa em que o uso do acento grave tem a mesma justificativa daquela que está na expressão “às vezes”, presente na primeira fala da charge.

- A) Vou à Argentina.
- B) Assisti àquele filme.
- C) Ela vai àquela conferência.
- D) Ando à procura de um amigo.
- E) Todo ser humano tem direito à liberdade.

A questão 8 refere-se ao texto abaixo.

Os perigos de estar sempre conectado

Quem acha que o comportamento dos jovens – e de muitos adultos – que não desgrudam os olhos e os dedos da tela de um celular quando estão em grupo é apenas sinal de falta de educação ou de respeito com quem está em volta pode começar a se preocupar com outras questões mais sérias.

Um estudo da Universidade Estadual de Michigan, nos Estados Unidos, noticiado recentemente pelo jornal britânico *Daily News*, mostra que mesmo os alunos mais inteligentes podem piorar seu desempenho acadêmico quando o uso de celulares, tablets ou notebooks torna-se frequente em sala de aula. Foram avaliados 500 alunos de psicologia. Todos eles (mesmo aqueles com melhores habilidades intelectuais) tiveram uma queda de rendimento e notas, à medida que crescia o uso de internet durante as aulas – olhando notícias, respondendo a e-mails ou publicando nas redes sociais.

Se o fenômeno ocorre com os mais jovens – em teoria, mais bem adaptados a administrar múltiplas tarefas ao mesmo tempo –, não é difícil imaginar que os mais velhos enfrentem o mesmo tipo de problema em seu trabalho, quando pulverizam sua atenção em estímulos vindos do celular e dos computadores. Os resultados desse trabalho da Universidade de Michigan sugerem que as atividades extremamente envolventes da internet podem tirar até os mais “brilhantes” do rumo. [...]

Como não é possível imaginar um mundo e uma escola em que os celulares e a internet não sejam onipresentes, é importante discutir com os jovens o momento mais adequado e seguro para usar essas tecnologias. Que tal desligar o aparelho e prestar um pouco mais de atenção à aula?

BOUER, Jairo. *Época*, São Paulo, 17 jul. 2014.

8. Em um texto argumentativo, além das teses defendidas, dos argumentos de autoridade e das conclusões do autor, um recurso explorado pelo produtor do texto é a refutação de argumentos contrários. No texto acima, a presença de opinião oposta àquela defendida em seu interior está no

- A) próprio título.
- B) primeiro parágrafo.
- C) segundo parágrafo.
- D) terceiro parágrafo.
- E) quarto parágrafo.

9. No enunciado: “O alvoroço que se verificara na rua fora causado pelo procedimento insensato de um homem armado de mosquete.” (Edgar Allan Poe. *A carta roubada*), a função sintática da palavra “que” é de

- A) advérbio, porque modifica o adjetivo.
- B) conjunção, porque liga duas orações.
- C) pronome relativo, porque retoma o termo antecedente.
- D) interjeição, porque exprime espanto, admiração, surpresa.
- E) partícula expletiva, porque pode ser retirada sem prejuízo para o sentido.

10. Assinale a alternativa em que o “se” tem a função gramatical de “partícula apassivadora”, ou seja, está associado a um verbo que pede objeto direto.

- A) Se todos tivessem dormido bem, não cochilavam tanto.
- B) Ajoelhou-se e pediu a mão da moça em casamento.
- C) Queria saber se a comida estava pronta.
- D) Compram-se joias de ouro legítimo.
- E) Ele se deixou levar pela emoção.

RASCUNHOS

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A tarifa cobrada por uma empresa distribuidora de gás natural é de um mil oitocentos e setenta e cinco décimos de milésimos de real por metro cúbico. Um consumidor que consumiu no mês de maio 80 m³ de gás pagará à empresa a importância de

- A) R\$ 7,00.
- B) R\$ 15,00.
- C) R\$ 18,75.
- D) R\$ 70,00.
- E) R\$ 150,00.

12. O chefe do setor de instalação de novos clientes de uma empresa de abastecimento de água sempre informava o quantitativo de novas instalações aos técnicos através de problemas matemáticos. No início da semana, o técnico Daniel foi informado que ele seria responsável por um número de instalações tal que a soma da terça parte do sucessor desse número com a metade do consecutivo desse sucessor era igual a 43. Qual o número de novas instalações que Daniel teria de acompanhar?

- A) 7.
- B) 20.
- C) 42.
- D) 50.
- E) 106.

13. Em uma escola, coincidentemente, o número de alunos não aprovados numa disciplina em cada um dos últimos cinco semestres foi exatamente dez. Se a tabela abaixo apresenta o número de alunos matriculados nesses semestres, qual o maior índice de aprovação observado nessa disciplina?

Semestre	Nº de alunos matriculados
2012.1	50
2012.2	46
2013.1	44
2013.2	52
2014.1	48

- A) 19,23%
- B) 22,73%
- C) 77,27%
- D) 80,77%
- E) 123,00%

14. Uma escola vai promover uma aula de campo para 120 alunas e 75 alunos. Para tal, a coordenação dividiu os discentes em grupos de estudantes do mesmo sexo e com a mesma quantidade de integrantes. Se cada grupo deve ser acompanhado por um professor, o menor número de docentes que devem participar dessa aula é

- A) 15.
- B) 13.
- C) 8.
- D) 5.
- E) 2.

15. A afirmação “Se não é inteligente, não é professor” é equivalente a

- A) “Professores são inteligentes”.
- B) “Se é inteligente, é professor”.
- C) “Se não é professor, é inteligente”.
- D) “Se não é professor, não é inteligente”.
- E) “Existem pessoas inteligentes que não são professores”.

RASCUNHOS

RASCUNHOS

DIDÁTICA DE ENSINO

16. Uma professora possui em sua sala vinte monitores e resolve planejar a ação deles nos diversos espaços sociais e políticos do município. Ela divide os monitores em dupla para o planejamento de cinco aulas de cinquenta minutos.

Ao iniciar as orientações para os planos de aula, a professora deve realizar, primeiramente,

- A) a sondagem do público-alvo em que os monitores atuarão.
- B) a escolha dos cartazes e objetos a serem usados nas aulas.
- C) a escolha dos instrumentos de avaliação das atividades a serem empregadas nas aulas.
- D) a escolha dos conteúdos a serem trabalhados nos espaços em que os monitores atuarão.
- E) a sondagem do nível de conhecimento dos monitores para uma melhor operacionalização do processo de planejamento.

17. Ao planejar um projeto social para uma comunidade sobre o cuidado com o lixo, um monitor inicia a elaboração da justificativa desse projeto, destacando a importância do cuidado com a separação do lixo e as consequências de seu manuseio inadequado.

Além desses aspectos, na justificativa do referido projeto social, é importante abordar

- A) as referências utilizadas em ordem alfabética.
- B) os resultados concretos obtidos através do projeto.
- C) o cronograma das ações do projeto com as datas previstas.
- D) os recursos materiais a serem utilizados no decorrer do projeto.
- E) os benefícios que resultarão do projeto no âmbito da saúde dos moradores e da limpeza da cidade.

18. Um determinado monitor do PROJOVEM Urbano prepara um minicurso sobre juventude e violência em uma comunidade periférica com grande índice de violência. Estrategicamente, ele escolhe uma escola cujos alunos, em sua maioria, sofrem diretamente os efeitos dessa violência em seu bairro. Na sua exposição, ele relaciona a realidade dos educandos com as questões sociais, econômicas e culturais do país e do estado, considerando a opinião e vivência deles.

É correto afirmar, diante disso, que a exposição deste monitor partiu

- A) de uma didática contextualizada e fundamentada no questionamento da realidade e no conflito.
- B) apenas de instrumentos e de técnicas de ensino-aprendizagem.
- C) de uma visão fragmentada da realidade, com base na prática de ensino.
- D) de um conhecimento neutro e desprovido de conflitos.
- E) de uma metodologia voltada apenas à realidade local.

19. A respeito da evolução da didática, podemos afirmar que ela sofreu modificações profundas, conforme as transformações histórico-sociais. Na contemporaneidade, a didática apresenta rupturas com os modos de pensar o mundo de épocas anteriores, considerando os processos e elementos da prática escolar e social em sua dimensão material, jurídica, política e ideológica.

Desse modo, é correto afirmar que a didática contemporânea se baseia

- A) na visão humana e social limitada a métodos científicos apropriados.
- B) na visão dicotômica e positivista da realidade e dos conhecimentos e métodos científicos.
- C) nas operacionalizações sistemáticas e técnicas de assimilação e transmissão de conteúdos neutros.
- D) na compreensão e análise das determinações, ligações e relações da sociedade com os espaços de aprendizagem.
- E) na ideia do homem voltado apenas ao trabalho técnico e informacional, próprio das necessidades mercadológicas contemporâneas.

20. Um grupo de educandos do PROJOVEM organizou um Plano de Ação Comunitária (PLA) voltado a 120 alunos de uma escola municipal, com o tema *A Juventude e suas Escolhas Profissionais*. O PLA teve duração de três meses. Após a conclusão, os alunos direcionaram, sem nenhuma alteração, o referido PLA, com a mesma duração, à outra escola, para um público de 50 alunos.

Analisando a ação dos alunos, à luz do processo de planejamento, é correto afirmar que

- A) o planejamento da ação foi flexível, já que pôde ser aplicado a qualquer realidade.
- B) o planejamento não foi avaliado e reavaliado a partir da realidade da segunda escola.
- C) o planejamento partiu de uma postura racional dos processos constitutivos do ato de planejar.
- D) o processo de planejamento foi idêntico e adequado às necessidades das duas escolas.
- E) o processo de planejamento fundamentou-se em conhecimentos precisos das realidades escolares.

21. Comenius, considerado o fundador da Didática Moderna, já no período de transição da Idade Média para a Idade Moderna, defendeu a Didática como a arte de ensinar tudo a todos de modo a responder às especificidades humanas sem a rigidez vazia de sua época, com vista a resultados concretos e satisfatórios.

Ele defende, em sua obra *Didáctica Magna*, que a didática é

- A) um método de ensino produtivo e pragmático.
- B) uma forma de ensino repetitiva e pragmática.
- C) um auxílio para o ensino sólido e eficiente.
- D) uma técnica de ensino idealista e eficiente.
- E) um método de ensino idealista e repetitivo.

22. Em seu processo de ensino-aprendizagem, uma professora expõe o conteúdo sobre a diversidade sexual, estimulando a discussão e o diálogo com e entre os alunos. Nesse processo, ela destaca os diferentes pontos de vista sobre o conteúdo, comparando-os. Em seguida, ela apresenta um texto sobre o assunto a ser estudado pelos alunos para posterior discussão e comparação com a discussão anterior.

Analisando essa aula, é correto afirmar que a professora seguiu a seguinte sequência didática:

- A) conflito cognitivo, aprender a aprender e conhecimentos prévios.
- B) zona do desenvolvimento proximal, atividade mental e conflito cognitivo.
- C) zona do desenvolvimento proximal, conflito cognitivo e atividade mental.
- D) aprender a aprender, zona do desenvolvimento proximal e conflito cognitivo.
- E) aprender a aprender, zona do desenvolvimento proximal e conhecimentos prévios.

23. Uma professora leva à sala de aula uma dinâmica de grupo baseada em um jogo de desafio. A todo momento ela solicita que os monitores criem estratégias e táticas para resolver o problema em questão, dando a eles um tempo determinado. Esta dinâmica tem o objetivo de levá-los a tomar decisões e definir resoluções práticas.

É correto afirmar que a professora em questão construiu uma situação didática de

- A) ação.
- B) validação.
- C) formulação.
- D) institucionalização.
- E) informação não codificada.

24. Uma determinada professora defende em suas aulas a relação do ensino ao contexto social de seus alunos, levando-os a considerar sempre a sua situação dentro da dinâmica da sociedade e seu conhecimento de mundo.

Considerando a postura dessa professora, é correto afirmar que, ao planejar suas aulas, ela fundamentará sua didática na

- A) prática de ensino dicotômica e estática.
- B) relação entre a educação e a sociedade.
- C) aplicação eficaz das técnicas produtivistas.
- D) relação entre os instrumentos e as técnicas de ensino.
- E) ordem e precisão dos métodos e instrumentos de ensino.

25. Um professor do PROJOVEM de um determinado município apresenta um Plano de Ação Comunitária (PLA) aos monitores e orienta a sua execução. Um monitor questiona o fato de o PLA ter sido planejado apenas pelo professor, não passando por nenhuma discussão ou opinião dos monitores em sala.

É correto afirmar que o tipo de planejamento defendido pelo monitor é

- A) antidemocrático.
- B) baseado nos executores.
- C) participativo e colaborativo.
- D) restrito a um grupo fechado.
- E) centralizador e individualista.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Dadas as ações,

- I. Manter discrição sobre a vida privada ou pública do cliente; fornecer informações precisas e verídicas; respeitar os hábitos e culturas de outras culturas.
- II. Cumprir os acordos pré-estabelecidos; manter relacionamentos dentro da esfera profissional; zelar pela imagem do estabelecimento e da localidade.
- III. Evitar perguntas embaraçosas e questionamentos desnecessários; rejeitar quaisquer vantagens ilícitas decorrentes de sua posição; atuar com discrição quanto à vida dos colegas de trabalho.

verifica-se que reflete(m) uma postura profissional adequada para um monitor de turismo local

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

A questão 27 refere-se à figura abaixo.



Fonte: VIERA, Elenara Viera de; CÂNDIDO, Índio, *Maitre d'hôtel: técnicas de serviço*. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2002.

27. Dadas as listas de utensílios que fazem parte da montagem de uma mesa,

- I. Taça para água, taça para vinho branco, taça para vinho tinto, taça para champanhe.
- II. *Sousplat*, prato principal, prato para entrada fria, taça de *consommé*.
- III. Faca e garfo para o prato principal, faca e garfo para a entrada fria.
- IV. Colher para o caldo ou *consommé*, *ménage*.

verifica-se que estão na figura

- A) I, II, III e IV.
- B) II e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e IV, apenas.
- E) I e III, apenas.

28. Na hotelaria, qual o significado do termo idiomático *check-in*?

- A) Confirmar ao hospede sua reserva.
- B) Deixar a bagagem do hóspede no maletreiro.
- C) Receber o pagamento da conta em cheque.
- D) Efetuar o fechamento da conta de um hóspede.
- E) Efetuar o registro e a abertura da conta de um hóspede.

A questão 29 refere-se ao texto abaixo.

“O hospede é a pessoa mais importante do hotel. O hotel, seus funcionários e os sistemas estão orientados e centralizados para servir eficientemente o hóspede. Como resultado, a estadia do hóspede determina o fluxo de negócios por meio da propriedade.”

DAVIES, Carlos Alberto, *Manual de hospedagem – Simplificando ações na hotelaria*. Caxias do Sul, RS: EDUCS

29. Por conta disso, Castelli (2003) sugere que o recepcionista deva esmerar-se no(a):

- I. zelo pela aparência pessoal, na cortesia e na cooperação;
- II. curiosidade, na timidez e na agilidade;
- III. discrição, na honestidade, na lealdade e na responsabilidade.

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

A questão 30 refere-se ao texto abaixo.

[...]

“Expressão idiomática da língua inglesa que, de tão utilizada no país, superou sua tradução: intervalo para o café, pois é oferecido nas interrupções dos eventos. Possui muitas opções de cardápio, mas são petiscos de rápido consumo, incluindo salgados, doces e bebidas, dispostos em mesas estrategicamente colocadas no saguão à saída das salas de reunião ou num canto da mesma sala.”

[...]

MARTIN, Vanessa, *Manual prático de eventos*. São Paulo: Atlas, 2008.

30. Que tipologia de evento é descrita no texto acima?

- A) Happy hour.
- B) Coffe-break.
- C) Workshop.
- D) Coquetel.
- E) Festa.

A questão 31 refere-se ao texto abaixo.

[...]

“Reunião entre duas pessoas que defendem seus pontos de vista sobre um ou vários assuntos, normalmente antagônicos. É orientado por um moderador que faz as perguntas a um e outro e controla os ânimos de ambos e o tempo de resposta. É muito utilizado para fins políticos, especialmente na reta final das eleições.”

[...]

MARTIN, Vanessa, *Manual prático de eventos*. São Paulo: Atlas, 2008.

31. As características apresentadas no texto acima correspondem à tipologia de evento:

- A) entrevista coletiva.
- B) mesa-redonda.
- C) palestra.
- D) debate.
- E) fórum.

A questão 32 refere-se ao texto abaixo.

[...]

“Conhece-se como _____ a montagem que é feita mecanicamente pelos *commis* e garçons nos salões e mesas do restaurante antes de iniciar as refeições. É a colocação de toalhas, de pratos, de talheres, de cristais e de todos os utensílios de mesa necessários”.

[...]

Fonte: VIERA, Elenara Viera de; CÂNDIDO, Índio, *Maitre d'hôtel: técnicas de serviço*. Caxias do Sul.

RS: EDUCS, 2002.

32. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto.

- A) *Mise-en-place*.
- B) *Consommé*.
- C) *Réchauds*.
- D) *Couvert*.
- E) *Guéridon*.

A questão 33 refere-se ao texto abaixo.

[...]

“Chama-se de serviço toda atividade e normas a serem desenvolvidas em um restaurante para se efetivar o ato de servir um comensal apesar de que o mesmo varia de estabelecimento para estabelecimento e conforme o estilo do restaurante.”

[...]

Fonte: VIERA, Elenara Viera de; CÂNDIDO, Índio, *Maitre d'hôtel: técnicas de serviço*. Caxias do Sul.

RS: EDUCS, 2002.

33. Assinale a alternativa que contempla os tradicionais tipos de serviço de mesa.

- A) Café da manhã; refeição informal; refeição formal; *happy hour*; *coffe-break*.
- B) À inglesa direto; à inglesa indireto; à francesa; à russa e empratado.
- C) Carro de *room service*; carro bar; carro de sobremesa e carro quente.
- D) Entrada quente; entrada fria; prato principal, sobremesa.
- E) Pratos; talheres; copos; guardanapos e *ménages*.

34. Desde tempos remotos os seres humanos registram sua vontade de encontrar, conhecer ou simplesmente estar em lugares diferentes. Alagoas é um Estado com belas paisagens, cultura rica e diversificada, com cidades acolhedoras, ótima gastronomia e o mais importante, uma população hospitaleira. Suponha que um monitor de turismo indicou a um turista interessado em conhecer as manifestações do folclore os seguintes locais:

- I. Shopping Center, pois apresenta uma diversidade de lojas e locais de alimentação.
- II. Museu Téo Brandão, pois abriga um acervo importante do folclore alagoano.
- III. Orla de Maceió, pois é um local agradável onde se pode sentir a brisa do mar.
- IV. Mercado do Artesanato, pois reúne a diversidade do artesanato alagoano.

Dos locais indicados, estão corretos

- A) I e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

35. Qual o cargo de um restaurante que tem as seguintes atribuições: auxiliar o garçom no serviço de atendimento aos clientes, auxiliar na preparação da *mise-en-place*, higienizar o material de trabalho, executar o serviço de limpeza e remontagem de mesas durante o funcionamento do restaurante, recolher os pratos servidos e buscar na cambuza e na cozinha as iguarias a serem servidas e participar no processo de fechamento do restaurante?

- A) *Chef*.
- B) *Maître*.
- C) *Commis*.
- D) *Sommelier*.
- E) Chefe de fila.

36. Dadas as afirmativas sobre hospitalidade,

- I. Hospitalidade no turismo exige uma busca incessante em atender os mínimos desejos do cliente, sem medir esforços ou consequências, desde que garanta a sua satisfação, já que ele é um elemento que injeta riqueza na economia nacional.
- II. Hospitalidade no turismo é o conjunto de ações, serviços, infraestrutura e outros recursos destinados a receber bem os visitantes, acolhê-los com satisfação e servi-los com excelência, sem perder as características fundamentais da relação entre pessoas.
- III. Demonstrações de hospitalidade ocorrem quando alguém abre a porta para que possamos passar, quando alguém cede o assento no ônibus ou quando dizemos obrigado após sermos atendidos.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

37. Ao efetuar o registro de entrada de um hóspede de nacionalidade alemã, a recepcionista de um grande hotel da capital solicita gentilmente a ele que apresente o seu _____, uma vez que sua reserva estava respaldada por uma operadora turística internacional. Qual o termo técnico que preenche corretamente a lacuna?

- A) *Ticket.*
- B) *Check-in.*
- C) *Voucher.*
- D) *Overbooking.*
- E) *Traveller's check.*

38. Além dos clientes individuais, o hotel recebe também hóspedes vindos em grupos. Quando esses grupos são organizados por empresas do ramo de turismo, geralmente agências e operadoras remetem com antecedência um documento denominado _____, onde consta a previsão de hóspedes e o possível tipo de apartamento previsto na reserva. Qual o termo técnico que preenche corretamente a lacuna?

- A) relatório.
- B) *check-out.*
- C) *rooming list.*
- D) recibo de venda.
- E) caderno de viagem.

A questão 39 refere-se ao texto abaixo.

[...]

“A Secretaria é uma função-chave de um evento, por ser ela o elo entre diferentes aspectos de sua realização, tais como: fazer a coordenação, supervisão e controle de todas as atividades do evento.”

[...]

MARTIN, Vanessa, *Manual prático de eventos*. São Paulo: Atlas, 2008.

39. Dadas as ações,

- I. Recepcionar os participantes, convidados e autoridades; atender aos participantes; atender ao plenário e às salas de comissões e apoiá-las.
- II. Preparar com antecedência os impressos e outros materiais necessários ao evento; supervisionar os serviços oferecidos aos participantes, convidados e autoridades; efetuar novas inscrições.
- III. Entregar materiais aos participantes; prestar informações em geral; recepcionar e acompanhar convidados, autoridades, imprensa, entre outros.
- IV. Entregar certificados; elaborar controles das tarefas sob sua responsabilidade; providenciar material para os palestrantes.

verifica-se que são atribuições da secretaria do evento

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

40. Dados os seguintes conceitos sobre eventos,

- I. Soma de ações previamente planejadas com o objetivo de alcançar resultados pré-definidos junto ao seu público-alvo.
- II. Conjunto de ações profissionais desenvolvidas com o objetivo de atingir resultados qualificados e quantificados junto ao público-alvo.
- III. Conjunto de atividades profissionais desenvolvidas com o objetivo de alcançar o seu público-alvo através de lançamentos de produtos, da apresentação de pessoas, empresas ou entidades, visando estabelecer o seu conceito ou restabelecer seu público-alvo.

verifica-se que estão corretos

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

